



Programa de Residências - O Rumor do Fumo 2022
Residência: 3 - 28 Outubro 2022

BAQUE de Gaya de Medeiros

*toda girafa dá à luz em pé /o primeiro contacto do filhote com o mundo
acontece a partir de uma queda barulhenta /a mais de 2 metros de altura.*

os filhotes de girafa já nascem sabendo andar, (...)

é a relação íntima com o baque que prepara o corpo pra vida.

Fabrizio Garcia

BAQUE é um espectáculo-concerto e uma celebração. Num ritual de afectos e fábulas, um colectivo de pessoas trans experimenta uma utopia em que todos os corpos são iguais e já não existe género, nem qualquer outro marcador que nos diferencie. Propomos (re)narrar o mundo e as relações que nos conectam com a existência: falar de tudo o que nos vibra na vida e de tudo o que nos faz parar de vibrar nela. *BAQUE* procura responder à pergunta: se o meu corpo não viesse antes de mim, eu falaria sobre quê?

Esta peça nasceu do desgaste frente às antigas narrativas acerca das corpos trans, sempre conectadas à dor e ao sofrimento. Enquanto artista, interessei-me por trazer novas narrativas acerca de outros modos possíveis de estar no mundo. Nessa busca, aproximei um elenco muito diverso nos seus talentos para evidenciar a potência e a disforia alegria das existências peculiares.

Gaya de Medeiros

Direcção e Produção: Gaya de Medeiros

Co-criação e Interpretação: Ary Zara, Lari Tav (Labaq), João Leonardo, Gaya de Medeiros e Eric Santos

Dramaturgia: Keli Freitas

Direcção Musical: Lari Tav

Figurinos: Raphael Fraga

Desenho de Luz e Espaço Cénico: Tiago Cadete

Técnico de Luz: Lui L'Abbate

Produção Executiva: Carol Goulart



Programa de Residências - O Rumo do Fumo 2022
Residência: 3 - 28 Outubro 2022

Gestão: Irreal

Apoios: Câmara Municipal de Lisboa / Polo Cultural Gaivotas | Boavista, Espaço Alcantara,
Programa de Residências – O Rumo do Fumo

Co-produção: Bolsa de Criação O Espaço do Tempo, com o apoio do BPI e da Fundação "la
Caixa", Teatro do Bairro Alto - EGEAC, CCVF - GUIDance

